

Pompeji – Nola – Herculaneum

Katastrophen am Vesuv

Spannende Berichte und Bilder von hochkarätigen Objekten – die gesamte Faszination, die von den einst vom Vesuv verschütteten Städten Pompeji und Herculaneum ausgeht, vereint der Band **Pompeji – Nola – Herculaneum Katastrophen am Vesuv**, erschienen im Hirmer Verlag in München. Der Katalogband begleitet die große Landesausstellung in Halle, die spektakuläre Funde, erstmals im Original außerhalb Italiens, zeigt.

Trotz der stets drohenden Gefahr von Naturkatastrophen konnte sich am Fuße des Vesuvs in den Städten Pompeji und Herculaneum eine einzigartige Kulturlandschaft entwickeln – bis im Jahr 79 n. Chr. der Vesuvausbruch binnen kürzester Zeit alles Leben auslöschte. Von der Bronzezeit bis zur Spätantike erweckt der Band die verschütteten Städte zu neuem Leben. Neben Essays international bekannter Wissenschaftler und Pompeji-Experten gewähren etwa Zeugnisse von der Einrichtung einer bronzezeitlichen Hütte, originale pompejanische Gartenmalereien, Abbildungen prächtiger Möbel oder Marmorstatuen einen Einblick in das Alltagsleben einer von Wohlstand geprägten Welt. Ein Glossar und Verzeichnis historischer Personen machen den umfassenden Katalogband gleichzeitig zu einem wertvollen Nachschlagewerk.

Auszug aus dem Inhalt

Martina Barth

Der Ausbruch des Vesuv 79 n. Chr. – Chronologie einer Katastrophe

Korana Deppmeyer

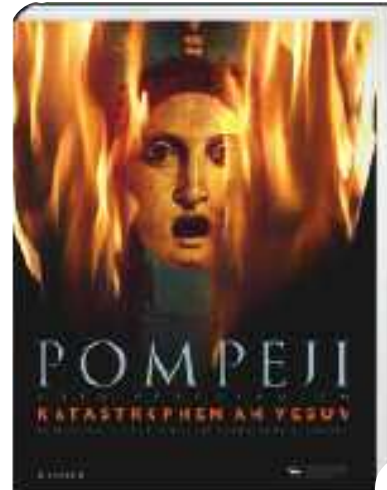
Was vom Leben übrig blieb ... Die Vesuvstädte nach 79 n. Chr.

Alexander Weiß

Sklaven und Freigelassene in Pompeji und ihre soziale Mobilität

Tomoko Elisabeth Emmerling

„Öffentlich“ und „Privat“ – zur sozialen Funktion des römischen Wohnhauses



Hg. Harald Meller und Jens-Arne Dickmann

392 Seiten, 79 Farbtafeln und 5 in Schwarz-Weiß,
162 Abbildungen in Farbe und 16 in Schwarz-Weiß
24,5 × 30 cm, gebunden
Ca. € 39,90 (D)
Ca. SFr 53,90
978-3-7774-3801-6
Erschienen im Oktober 2011

Katalogbuch zur Ausstellung
Halle | 9.12.2011 – 8.6.2012
Landesmuseum für Vorgeschichte

Pressekontakt

Michaela Döbler
Hirmer Verlag

Tel: 089/12 15 16–63
Fax: 089/12 15 16–16
doebler@hirmerverlag.de
www.hirmerverlag.de

Maja Bettina Bremen

Verborgene Welten – Arbeiten und Wirtschaften in der Casa del Menandro

Der Hirmer Verlag

Der 1948 gegründete Hirmer Verlag ist einer der renommiertesten Kunstbuchverlage Deutschlands. Das anspruchsvolle Programm umfasst ein breites Spektrum zu Themen aus dem europäischen und außereuropäischen Raum, von der Antike bis zur Moderne. In deutscher und englischer Sprache erscheinen Publikationen zu Malerei, Architektur, Fotografie, Kunstgewerbe und Kulturgeschichte.