

Der Mitteldeutsche Archäologentag

findet bereits zum fünften Mal in Halle (Saale) statt. Die internationale Tagung greift – bezugnehmend auf die aktuelle Forschung und die mitteldeutsche Fundlandschaft – jeweils ein für die Archäologie relevantes Thema auf, das interdisziplinär diskutiert werden soll.

Im Fokus des diesjährigen Kongresses steht die Farbe »Rot«.

Rot als Eisen(III)-oxid in Form von Röteln, Ocker oder Hämatit ist die Farbe, die nahezu allen Kulturen durch die Zeiten zur Verfügung steht und daher seit dem Paläolithikum breite Verwendung findet. Der rote Farbstoff wird nicht nur aus Mineralen, sondern auch – archäologisch seltener nachweisbar – aus Pflanzen, Tieren oder seit der Neuzeit auf chemischem Weg gewonnen. Als Symbolfarbe für Erde, Feuer, Blut, aber auch Herrschaft ist Rot bis in die Gegenwart von besonderer Bedeutung.

Im Rahmen der Tagung werden verschiedene archäologische Befunde aller Perioden sowie diverse Fundgattungen vorgestellt. Insbesondere unter kulturgeschichtlichen, aber ebenso farbchemischen, geologischen, ethnologischen und psychologischen Aspekten sollen Verwendung und Bedeutung der Farbe Rot beleuchtet werden.

Anlässlich der Tagung wird zudem eine kleine Fundschau zum Thema »Rot« mit mitteldeutschen Exponaten im Landesmuseum zu sehen sein.

Fachliche Leitung

Prof. Dr. Harald Meller

Dr. Christian-Heinrich Wunderlich

Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie
Sachsen-Anhalt

Veranstalter



Landesamt für Denkmalpflege
und Archäologie Sachsen-Anhalt
LANDESMUSEUM FÜR
VORGESCHICHTE



Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg

Der Mitteldeutsche Archäologentag

Tagungsort

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

4.–5.10. Löwengebäude (Aula), Universitätsplatz 11

6.10. Audimax (Hörsaal XXII), Universitätsplatz 1

Landesmuseum für Vorgeschichte

Richard-Wagner-Straße 9



Anmeldung

Online (www.lda-isa.de/Tagungen), per E-Mail oder auf dem Postweg bis spätestens 7. September 2012 an:

Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie –
Landesmuseum für Vorgeschichte

Anna Swieder

Richard-Wagner-Straße 9, 06114 Halle (Saale)

Telefon: +49-(0)345 · 52 47 372

email: aswieder@lda.mk.sachsen-anhalt.de

Tagungsgebühren

30 € pro Teilnehmer

15 € ermäßigt



5. Mitteldeutscher Archäologentag

Rot

Die Archäologie bekennt Farbe

4. bis 6. Oktober 2012

Internationale Tagung in Halle (Saale)



Tagungsprogramm

Donnerstag, 4. Oktober 2012

18.00 Uhr Grußworte

18.45 Uhr Festvortrag

Dr. Daniela Niesta-Kayser (München/D, Rochester/USA)

Der motivationale Einfluss der Farbe Rot auf Attraktivität und Status

anschließend Stehempfang im Löwengebäude

Freitag, 5. Oktober 2012

8.30 – 9.00 Uhr

Prof. Dr. Harald Meller (Halle/D)

Eröffnung & Einführung

Sektion Naturwissenschaften/Ethnologie/
Moderne Kulturwissenschaften

9.00 – 9.30 Uhr

Prof. Dr. Wolfhard Schlosser (Bochum/D)

Urknall und Rotverschiebung

9.30 – 10.00 Uhr

Dr. Christian-Heinrich Wunderlich (Halle/D)

Scharlach, Röteln und anderer Zinnober.
Zur Kulturgeschichte roter Farbstoffe

10.00 – 10.30 Uhr

Prof. Dr. Gregor Borg (Halle/D)

Hämatitbergbau der Ovahimba zur Rotpigment-
gewinnung im Kaokoveld, Nord-Namibia

10.30 – 11.00 Uhr Kaffeepause

11.00 – 11.30 Uhr

Dr. Alexandra Wessel (Basel/CH)

Rot in Melanesien:
Eine Farbe zwischen Menschen und Ahnen

11.30 – 12.00 Uhr

Dr. Dr. Annemarie Schlerka (Berndorf/A)

Rot im Wandel der Zeit durch Religionen und Kulturen

12.00 – 12.30 Uhr

Prof. Dr. Olaf Peters (Halle/D)

Symbol/Raum/Signal:
Die Farbe Rot in der Malerei seit 1800

12.30 – 14.00 Uhr Mittagspause

Sektion Archäologie

14.00 – 14.30 Uhr

Dr. Josef Eiwanger (Bonn/D)

»Modern behaviour« im Mittelpaläolithikum
Nordafrikas – der anatomisch moderne Mensch
an der Schwelle zu Europa

14.30 – 15.00 Uhr

Prof. Dr. Harald Floss, Dr. Monika Ostheider (Tübingen/D)

Die Farbe Rot in der paläolithischen Kunst

15.00 – 15.30 Uhr

Dr. Judith Grünberg (Halle/D)

Rote Farbe in paläolithischen und
mesolithischen Bestattungen

15.30 – 16.00 Uhr

Dr. Elke Kaiser (Berlin/D)

Ocker in Gräbern der osteuropäischen Steppe
(5.–3. Jt. v. Chr.)

16.00 – 16.30 Uhr Kaffeepause

16.30 – 17.00 Uhr

Prof. Dr. Timothy Darvill (Bournemouth/UK)

Red in the monuments and material culture
of Neolithic and Bronze Age communities in
Atlantic northwest Europe

17.00 – 17.30 Uhr

Dr. Bernhard Steinmann (Ubstadt-Weiher/D)

Frühkykladische Marmorschalen mit roter Ausmalung:
Grabkult oder Prestige?

17.30 – 18.00 Uhr

Prof. Dr. Fritz Blakolmer (Wien/A)

Die Farbe Rot in Symbolik, Bildkunst und
Sprache der bronzezeitlichen Ägäis

18.00 – 18.30 Uhr

Prof. Dr. Roberto Risch (Barcelona/E)

Rot in der Unterwelt: Die chthonischen Rituale der
Spätbronzezeit auf den Balearischen Inseln

ab 20.00 Uhr

Empfang im Landesmuseum für Vorgeschichte und
Besichtigung der Dauerausstellung & Fundschau »Rot«

Samstag, 6. Oktober 2012

9.00 – 9.30 Uhr

Franziska Knoll (Jena, Halle/D)

»Ernst und Würde, Huld und Anmut« – Rot in der prä-
historischen Wand- und Grabmalerei Mitteldeutschlands
vom 10. bis 5. Jh. v. Chr.

9.30 – 10.00 Uhr

Prof. Dr. Louis D. Nebelsick (Warszawa/PL, Halle/D)

Heracles, Jonah, some Ketoi and the wine red sea.
Some thoughts on the iconography of resurrection
in Iron Age Italy

entfällt

Dr. Johanna Banck-Burgess (Stuttgart/D)

Rot im Kontext frühkeltischer Textilien

10.00 – 10.30 Uhr Kaffeepause

10.30 – 11.00 Uhr

Karina Iwe (Kiel/D)

Die Rolle der Farbe Rot bei den skythenzeitlichen
Reiternomaden im eurasischen Steppengürtel

11.00 – 11.30 Uhr

Prof. Dr. Lukas Thommen (Basel/CH)

Der Purpur Spartas

11.30 – 12.00 Uhr

Dominika Reich (Basel/CH)

Rot gegen das »Böse Auge« – apotropäische Rolle
der roten Farbe auf römischen Fußbodenmosaiken

12.00 – 13.30 Uhr Mittagspause

13.30 – 14.00 Uhr

Dr. Doris Oltrogge (Köln/D)

Von Purpur zu Parisrot – Zur Nutzung roter Farbstoffe
in mittelalterlichen Handschriften

14.00 – 14.30 Uhr

Dr. Caspar Ehlers (Frankfurt a.M./D)

Dreißig lateinische Bezeichnungen für Rot –
Beobachtungen zur Symbolik der Farbe Rot
in schriftlichen Quellen des Mittelalters

14.30 Uhr

Schlussdiskussion & Ausblick auf den
6. Mitteldeutschen Archäologentag