16:30–18:00 Uhr:

Vox aeterna in saeculis. Frühe Glocken in Sachsen-Anhalt
Mathias Köhler

Vom mehrfachen Wert der Kunst – Zur gemalten und plastischen Ausstattung in Zisterzienserkirchen
Klaus Niehr

Kunsthistorische Beobachtungen zum Triumphkreuz des Zisterzienserklosters Pforta
Beate Braun-Niehr

Freitag, 17. April 2026

9:00–10:30 Uhr:

Gotteslob und soziale Positionsbestimmung. Zum Sinngehalt der spätmittelalterlichen Glasmalereien des Erfurter Domchores
Falko Bornschein

Die Wurzel Jesse in der Glasmalerei des 13. Jahrhunderts am Beispiel von Burg Falkenstein und Merseburg
Ute Bednarz

Qualitätvolle spätromanische Wandmalereien des Zackenstils in Sachsen-Anhalt, Sachsen und Thüringen
Angelika Dülberg

10:30–11:30 Uhr Kaffeepause

11:00–12:00 Uhr:

Die Klosteranlage in Memleben aus dem 13. Jahrhundert und ihre Kapitellplastik
Andrea Knopik

Vereinigung von Forschung und Lehre auf dem Weg zu qualifizierten Erhaltungskonzepten am Beispiel des Nordquerhausportales und der Marienkapelle des Halberstädter Domes
Jeannine Meinhardt

12:15 Uhr: Resumée und Tagungsende

Tagungsort:
Kloster Huysburg, Ekkehard-Haus
Huysburg 2
38838 Huy/OT Dingelstedt
(Kfz-Parkplätze vorhanden, An-/Abreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln bis Halberstadt, Transfers werden organisiert)

Tagungsgebühr: 95 €
Im Preis inbegriffen sind: Pausenversorgung, Tagungsgetränke, Abendessen am 15. April 2026, Transfers

Übernachtungsmöglichkeiten:
Zimmerkontingente stehen bis zum 28. Februar 2026 unter Stichwort »Huysburg-Tagung« zur Verfügung

• Hotel »Ambiente«, Gröperstraße 88, 38820 Halberstadt, Tel.: 0 39 41/58 66 50 (EZ 80 €, DZ 95 €)

• Haus »St. Florian«, Gerberstraße 10, 38820 Halberstadt, Tel.: 0 39 41/59 58 57 (EZ 60 €, DZ 85 €)

Anmeldung ab Januar 2026:
Es wird bis zum 16. März 2026 um eine schriftliche Anmeldung (Post/Fax/E-Mail) gebeten an:

Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie
Sachsen-Anhalt, Abt. 2
Richard-Wagner-Straße 9
06114 Halle (Saale)
Tel. 0345/29 39 794
Fax: 0345-29 39 735
mkohnke@lda.stk.sachsen-anhalt.de

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Alle weiteren Informationen erhalten Sie nach der Anmeldung.

SACHSEN-ANHALT #moderndenken

Gefördert durch die DEUTSCHE STIFTUNG DENKMALSCHUTZ

Impressum
Herausgeber: Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Halle 2026
Titelbild: Kloster Huysburg, Wandmalerei, 2025, Foto: Michel Klehm, LDA

Sakrale Kunst des Mittelalters in Sachsen-Anhalt und Mitteldeutschland

Wissenschaftliche Tagung vom 15. bis 17. April 2026 im Kloster Huysburg

Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt
LANDESMUSEUM FÜR VORGESCHICHTE

Auf dem Gebiet des heutigen Landes Sachsen-Anhalt und angrenzender Regionen, die in der Gesamtheit oftmals mit dem Begriff Mitteldeutschland grob umrissen werden, entstanden im Mittelalter seit der Epoche der ottonischen Herrscher herausragende Sakrallandschaften. Eine Vielzahl bedeutender Bauwerke und Ausstattungen aus dieser Zeit zeugt bis heute von einem enormen kulturellen Reichtum und einem künstlerischen Schaffen auf höchstem Niveau in dieser auch reichsgeschichtlich bedeutenden zentralen Kulturlandschaft.
Viele dieser großartigen Denkmale waren in den vergangenen Jahren Gegenstand von Sanierungen und Konservierungen, von Untersuchungen und Dokumentationen sowie von vertiefenden und teilweise auch grundlegenden interdisziplinären Forschungen. Im Blickfeld der Tagung stehen damit Ergebnisse der befundbezogenen Arbeit der Denkmalpflege an den Objekten und der Potentiale, die eine konstruktive Zusammenarbeit mit allen Beteiligten,

Halberstadt, Liebfrauenkirche, Chorschranke, Maria, 2007; Foto: Torsten Arnold, LDA

einschließlich der unterschiedlichen Fördergeldgeber und der verschiedenen, oftmals langjährigen Partner, an den Kulturdenkmalen ermöglichen.
Thematisiert werden sowohl die Architektur und deren reiche ursprüngliche Ausgestaltung als auch die baufesten und mobilen Ausstattungen. Kunsthistorische und restauratorische Untersuchungen werden um die Aufzeigung komplexer Bildprogramme, liturgischer Bezüge und funktionaler Aspekte erweitert.
Einen repräsentativen wie würdevollen Rahmen bildet der Austragungsort, die Klosteranlage Huysburg, mit ihren bedeutenden romanischen Denkmalschichten.

Programm

Mittwoch, den 15. April 2026

Ab 12.00 Uhr: Anmeldung im Tagungsbüro im Benediktinerkloster Huysburg

13:30 Uhr: Grußworte
Jakobus Wilhelm, OSB, Prior des Benediktinerklosters Huysburg,
Harald Meller, Direktor des Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt

13:50 Uhr: Einführung in die Tagungsthematik
Elisabeth Rüber-Schütte

14:30–15:00 Uhr:

Ergebnisse zur Baugeschichte der Klosterkirche in Coswig
Reinhard Schmitt

Die Altarnische im Bischofsgang des Magdeburger Domchores
Leonhard Helten

15:00–15:30 Uhr: Kaffeepause

15:30–17:00 Uhr: Führungen in Kirche und Klausur mit einer Präsentation der Textilien des Klosters
Bruder Jakobus

17:00–18:00 Uhr:

Der Schrein des heiligen Godehard von Hildesheim und seine Ausstattung
Regula Schorta

Der Quedlinburger Knüpfteppich
Barbara Pregla/Anja Preiß

18:00–21:00 Uhr: Gemeinsames Abendessen

Donnerstag, den 16. April 2026

9:00–11:00 Uhr:

Die romanische Stuckausstattung von St. Michaelis in Hildesheim – neue Befunde und Ergebnisse
Sila Walz/Angela Weyer

Stuckfragmente einer hochmittelalterlichen Abschrankung in der Quedlinburger Stiftskirche – restauratorische Untersuchung zu Herstellungstechnik und Polychromie
Corinna Scherf

Neues zur Chorschranke der Liebfrauenkirche in Halberstadt
Daniela Arnold/Torsten Arnold

Neuer Stuck auf alten Mauern. Die Modernisierung von Kirchen des Harzgebietes um 1200
Matthias Untermann

11:00–11:30 Uhr: Kaffeepause

11:30–13:00 Uhr:

Festina lente. Zur Erfassung und Konservierung mittelalterlicher Wandmalereien in Sachsen-Anhalt 2000–2025
Thomas Danzl

Polychrome sakrale Fassaden des Spätmittelalters – Entdeckungen am Backsteinbau zwischen Elbe und Oder
Jan Raue

Restaurierungsgeschichte 19./20. Jahrhundert. Zum Umgang mit mittelalterlichen Wandmalereien am Beispiel der Klosterkirche von Gröningen
Barbara Beckett

13:00–14:00 Uhr Gemeinsames Mittagessen

14:00–16:00 Uhr:

Neuigkeiten aus dem Naumburger Dom
Volker Seifert

Die Bemalung der Holzdecke der Klosterkirche der Benediktinerinnen von Stötterlingenburg (Lüttgenrode)
Harald Wolter-von dem Knesebeck

Der Hochaltar von Nonnenklosterkirchen im Wandel
Jörg Richter

Reliquiendepositorien
Karoline Danz/Bettina Seyderhelm

16:00–16:30 Uhr Kaffeepause